



1950 – 2010

Mannenkoor Geulklank

Geulklank

dat is:

- een mooie koorklank,
- een gezellige club,
- ummer get te 'baljoene'.

In 2010 bestaat Geulklank 60 jaar, en viert dus het 'diamanten' jubileum.

Dat wordt met en voor de Valkenburgse bevolking gevierd met 6 speciale evenementen met die typische Geulklank kenmerken:

- mooie muziek,
- voor iedereen gratis toegankelijk,
- en altijd met een scheutje 'ondeugd' en 'kwajongensstreken'.



www.Geulklank.nl

Concert "De Geul" door Geulklank op Casinoplein

Zoals al eerder gemeld viert mannenkoor Geulklank dit jaar het zestigjarig bestaan. Voor de viering is niet gekozen voor één jubileum weekeinde maar voor verschillende optredens en activiteiten gedurende het gehele jaar. Inhakend op het feit dat een zestigjarig jubileum ook met 'diamant' wordt aangeduid zijn deze optredens en activiteiten diamantjes genoemd. Het koor wil daarmee aangeven dat het probeert te schitteren in dit jubileumjaar. En in het bijzonder voor het Valkenburgse publiek.

De eerste drie diamantjes zijn inmiddels achter de rug: de succesvolle deelname aan de carnavalsoptocht met een replica van het vroegere monument op het Grendelplein, traditionele deelname aan de Sjaasbergergank, en het zeer geslaagde Russisch concert op het Casinopleintje.

Het vierde diamantje is het uitgestelde concert 'De Geul', dat nu zal plaatsvinden op zaterdag 31 juli a.s., ook weer op het gezellige Casinopleintje pal naast de Geul in centrum Valkenburg.

Dit concert zal volledig bestaan uit een keur van liederen in het Valkenburgse dialect, een repertoire waar het koor bekend mee staat. De nadruk ligt daarbij op liedjes over de Geul zoals de Geulsymphonie van Roep Lambriks, Aovend van Pierre Visschers, Geul iech wil diech huère van Guus Smeets en Bie oes dao sjtruimp de Geul van Leo van Weersch. Maar voor de afwisseling omvat het programma ook enkele andere Valkenburgse composities. Om de oprichtingstijd van Geulklank te doen herleven worden enkele van de meest karakteristieke liedjes uit de revue van Marius (Leon Pluymaekers) en Liesbeth (Roep Lambriks) gezongen, uitgebreid met hedendaagse coupletten als kwinkslag. Het koor staat onder leiding van dirigent Arno Kerkhof en wordt begeleidt door Leon Dijkstra op synthesizer en Jan Zaad op accordeon.

Het concert op het feeriek verlichte en versierde plein begint om 20:30 uur. De toegang is, zoals dit jaar bij alle optredens van Geulklank, gratis. Het plein wordt als een gezellig terras ingericht met tafels en stoelen. Alle medewerking is er ook van de exploitanten van restaurant Aan de Linde en bierbrouwerij De Leeuw, die ervoor zorgen dat de bezoekers voor, tijdens en na het concert iets kunnen drinken. Voor de gelegenheid zal er weer Leeuw Rosébier van het vat getapt worden.

En om ongestoord te kunnen zingen en genieten zal de Jan Deckerstraat tijdens het optreden worden afgesloten voor gemotoriseerd verkeer.

Zoals bij optredens van Geulklank gebruikelijk eindigt de feestelijke bijeenkomst niet als het officiële concert is afgelopen, maar gaat het feest door met 'Oetzinge!' onder het motto "lekker same baljoene!"