



1950 – 2010

# Mannenkoor Geulklank

## Geulklank

dat is:

- een mooie koorklank,
- een gezellige club,
- ummer get te 'baljoene'.

In 2010 bestaat Geulklank 60 jaar, en viert dus het 'diamanten' jubileum.

Dat wordt met en voor de Valkenburgse bevolking gevierd met 6 speciale evenementen met die typische Geulklank kenmerken:

- mooie muziek,
- voor iedereen gratis toegankelijk,
- en altijd met een scheutje 'ondeugd' en 'kwajongensstreken'.

## Zestig jaar mannenkoor Geulklank

Van de meeste verenigingen is bekend dat zij op een zeker moment werden opgericht. Dat door een aantal initiatiefnemers een vergadering werd belegd waarop belangstellenden werden uitgenodigd en tot de oprichting werd besloten. Zo niet met het Valkenburgse mannenkoor Geulklank. Het koor heeft een afwijkende, heel aparte ontstaansgeschiedenis.



In de loop van 1950 en misschien zelfs eerder pleegden opgeschoten jongens van buiten en binnen de Grendelpoort samen te komen rond het oude monument op het Grendelplein om nieuwtjes uit te wisselen en te kletsen over de dingen die opgeschoten jongens in die tijd interesseerden. Maar op lente- en zomeravonden hadden die jongens er ook plezier in om samen te zingen. Dat ging in het begin nogal amateuristisch en voor de vuist weg. Onder die jongens was er één, die dat niet zinde. Hij vond dat het mooier en welluidender kon, zette de verschillende stemmen bij elkaar en bracht enige structuur in dat zingen. Een mannenkoor was geboren: Geulklank gedoopt.

De jongen die dat deed bleek een muzikaal talent: Wiel Odekerken. Onder zijn leiding groeide Geulklank uit tot een van de beste koren van het toch al zo muzikale Limburg. Rond 1970 bij voorbeeld behaalde Geulklank in opklimmende afdelingen drie maal het hoogste aantal punten op de befaamde zangconcoursen van de AVRO.





1950 – 2010

# Mannenkoor Geulklank

## Geulklank

dat is:

- een mooie koorklank,
- een gezellige club,
- ummer get te 'baljoene'.

In 2010 bestaat Geulklank 60 jaar, en viert dus het 'diamanten' jubileum.

Dat wordt met en voor de Valkenburgse bevolking gevierd met 6 speciale evenementen met die typische Geulklank kenmerken:

- mooie muziek,
- voor iedereen gratis toegankelijk,
- en altijd met een scheutje 'ondeugd' en 'kwajongensstreken'.



Zingen is de lust en het leven van het nu vijf en vijftig leden tellende koor. Na 47 jaar onder leiding van Wiel Odekerken te hebben gestaan, werd in het gouden jubileumjaar met nieuw elan en onder leiding van een nieuwe, jonge dirigent Arno Kerkhof gestart aan een nieuw decennium, dat nu in 2010 een bekroning krijg met het diamanten bestaan. In de loop van zestig jaar is er een indrukwekkend repertoire opgebouwd van meer dan 400 werken in alle mogelijke muziekgenres en talen. Maar het meest bekend bij en gevraagd door het publiek zijn de Russische en andere Oost-Europese gezangen, de eigen Valkenburgse liedjes in dialect en een omvangrijk en gevarieerd scala van opera- en operettewerken. Het muzikale peil bevindt zich nu nog steeds op een hoogte als in de beste perioden van vorige eeuw. Getuige onder andere de uitslag van de laatst gehouden zangersdag waarop Geulklank vrijwel uitsluitend de beoordeling 'zeer goed' kreeg op alle onderdelen. Getuige ook de twee CD's die werden uitgebracht: één in 1995 en 2005.

Buiten het zingen is Geulklank ook befaamd om zijn deelnamen aan optochten en carnavalszittingen en het opvoeren van eigen revues. Een jaarlijks terugkerend evenement is 't zogeheten Knoetsse, een verbroederingsfeest voor de Valkenburgers waarop gezellig het glas wordt geheven of plezier gemaakt met nostalgische spelletjes.

